



Klavierunterricht Mannheim

modernes Klavierspiel in Klassik, Rock, Pop und Jazz

Mit dem Klavierunterricht können bei TonARTE in Mannheim Kinder ab 3,5 Jahren beginnen (In Einzelfällen auch früher). Hier steht an oberster Stelle der Spaß und die Entdeckung der Musik und des Klaviers.

Es werden einfachste Stücke und Rhythmen erlernt und spielerisch angewendet. Ebenso wird die leichte Improvisation von Vor- und Nachspielen behandelt. Hier können sich die Kinder ganz auf ihr Gefühl und ihr Gehör konzentrieren und müssen sich noch nicht am Notentext versuchen.

Die Freude des gemeinsamen Musizierens erfolgt sehr schnell durch das vierhändige Spiel zusammen mit dem Klavierlehrer oder im Gruppenunterricht mit anderen Schülern.

Unser spaßorientierter Klavierunterricht für die ganz Kleinen führt sehr schnell dazu, dass das Musizieren zum Teil des Alltagslebens wird!

Natürlich bieten wir auch Unterricht für Jugendliche und Erwachsene in allen Stilistiken (Pop, Rock, Klassik, Jazz...) an. Wir gehen auf die spezifischen Wünsche und Vorstellungen unserer SchülerInnen ein und vertiefen diese durch unterschiedlichste und moderne Lehrmethoden.

Hier orientieren wir uns sehr stark an der Erfahrung, dass die Klavierspielfähigkeiten die meisten Fortschritte machen, wenn Musik behandelt wird, für die man sich selbst begeistert. Ein starres Durcharbeiten einer Klavierschule XY kommt daher bei uns nicht in Frage!

Für Aufnahmeprüflinge der Musikhochschulen und der Popakademie in Mannheim erarbeiten wir individuelle Konzepte, um ein Bestehen der anstehenden Prüfungen zu erreichen. In Theorie- und Gehörbildungskursen bereiten wir den schriftlichen Teil dieser Anforderungen vor.

Für den Klavierkauf haben wir unterschiedlichste Ansprechpartner der Musikgeschäfte in Mannheim, Heidelberg und Ludwigshafen und empfehlen Ihnen den Kauf erst nach ausführlicher Beratung bei unseren Lehrern oder vor Ort.

Allgemein:

Das Klavier (v. französ. clavier: Tastenreihe, bzw. lat. clavis: Schlüssel) gehört zur Gruppe der Tasteninstrumente. Beim Klavier wird der Klang durch eingebaute Hämmer erzeugt, die auf die Saiten schlagen, von ihnen zurückprallen und von einer speziellen Mechanik (Repetitionsmechanismus) zurückgezogen werden. Dabei lösen sich die Dämpfer von den Saiten und verbleiben solange von ihnen losgelöst, bis die Taste



losgelassen wird. Die Tasten selbst befinden sich hierbei auf einer Klaviatur (Tastatur) an der Vorderseite des Instruments. Der ebenfalls übliche Name Piano ist eine Verkürzung der ursprünglichen Bezeichnungen „Pianoforte“ und „Fortepiano“ (von italienisch piano: leise und forte: laut), die sich darauf bezogen, dass es mit diesem Instrument im Gegensatz zu früheren Tasteninstrumenten möglich ist, durch unterschiedlich festes Anschlagen der Tasten nach Belieben leise oder laut zu spielen. Man unterscheidet zwei hauptsächliche Bauformen des Klaviers:

Das Klavier oder Pianino (engl.: Upright Piano oder Vertical Piano), bei dem der Rahmen senkrecht hinter der Klaviatur steht, wobei die Hämmer nach hinten auf die Saiten schlagen. Diese Bauart ist sehr platzsparend. Den Flügel (engl.: Grand Piano), bei dem der Rahmen waagrecht hinter der Klaviatur liegt und die Hämmer von unten gegen die Saiten schlagen. Bei einem Flügel lässt sich der Deckel aufklappen, um die Schallabstrahlung zu vergrößern, oder (vornehmlich in Neuer Musik) ins Klavier einzugreifen oder Saiten mit besonderen Gegenständen zu bearbeiten oder zu präparieren. Als wichtige historische Klavierbauform ist noch das Tafelklavier zu nennen.