



Dur-Dreiklänge

Ein Dur-Dreiklang besteht, wie der Name schon sagt aus drei Tönen. Der Dur-Dreiklang hat vom Grundton aus gesehen eine große Terz (vom Grundton aus 4 halbe Töne bzw. kleine Sekunden zählen) und eine kleine Terz (nochmal drei Halbtöne bzw. kleine Sekunden weiter zählen). Der Abstand vom Grundton zum obersten Ton ist eine reine Quinte.

Versuche in den folgenden Beispielen, nach dem selben Schema Dur-Dreiklänge über die noch fehlenden Töne zu bilden.

C-Dur

c c, e c# d d# e e, g f f# g c, e, g c, g

Grundton gr.Terz 1 2 3 4 kl.Terz 1 2 3 Dreiklang Quinte

F-Dur

f f, a f# g g# a a, c a# b(h) c f, a, c f, c

Grundton gr.Terz 1 2 3 4 kl.Terz 1 2 3 Dreiklang Quinte

G-Dur

g g, b(h) g# a a# b b, d c c# d g, b, d g, d

Grundton gr.Terz 1 2 3 4 kl.Terz 1 2 3 Dreiklang Quinte

Eb-Dur

eb eb, g e f gb g g, bb ab a bb

Grundton gr.Terz 1 2 3 4 kl.Terz 1 2 3 Dreiklang Quinte