

immomorgen jobmorgen branchenmorgen

DAS NACHRICHTENPORTAL RHEIN-NECKAR

morgenweb

MANNHEIMER MORGEN

Anzeigen Abo E-Paper Morgencard

Montag, 01.10.2012

Erweiterte Suche

Suche...

Anmelden

Mannheim | Region | Nachrichten | Sport | Freizeit | Ratgeber
Mannheim Stadt | Stadtteile | Lokalsport Mannheim | Hochschule | Leserbriefe Mannheim

Sie sind hier: morgenweb > Mannheim > **Mannheim Stadt**



NATIONALTHEATER: „Bürgerbühne“ nutzt für Proben und Workshops ehemaliges Kochstudio der Abendakademie in R 4

Neue Räume ganz im Zeichen des Herzens

Von unserem Redaktionsmitglied Peter W. Ragge



Sprays ein Herz an die Tür: "Schnawwl"-Direktorin Andrea Gronemeyer eröffnet die neuen Räume der "Mannheimer Bürgerbühne" in R 4.

© prosswitz

"Ein großer Moment" seufzte Andrea Gronemeyer, die Leiterin des Kinder- und Jugendtheaters "Schnawwl", gestern Nachmittag - und das war doppelseitig gemeint. "Ich spraye doch zum ersten Mal im Leben", meinte sie etwas unsicher, als sie zur Spraydose greifen und ein großes Herz spraysen sollte - an die Tür von R 4, 5-7. Passend zum Motto "Mit dem Herz in der Hand auf die Bretter der Welt" ist das Herz das Erkennungszeichen der "Mannheimer Bürgerbühne", und die hat in den lange leerstehenden Räumen der früheren Kochstudios der Abendakademie ihr Domizil bezogen.

"Vor 233 Jahren wurde das Nationaltheater für die Bürger gegründet, 1957 haben Bürger mit ihren Spenden es wieder aufgebaut, für die Bürger spielen wir schon die ganze Zeit - aber jetzt geben wir ihnen auch eine Stimme", fasste Gronemeyer den wichtigen Moment für das Nationaltheater zusammen. Neben drei Inszenierungen mit Bürgern aus Mannheim und Umgebung - wovon eine gerade Premiere hatte - werden fünf Spielclubs angeboten, die sich einmal wöchentlich treffen und mit jeweils einem anderen Thema eine Spielzeit lang auseinandersetzen. Zudem gibt es verschiedene Workshops an den Wochenenden und spezielle Angebote für junge Leute.

Private Musikschule

TICKER

RHEIN-NECKAR

14:33 UHR
 Mutterstadt: Fahrer flüchtet nach Auffahrunfall

13:10 UHR
 Mannheim: Krankenschwester mit Kleiderbügel

12:37 UHR
 Mannheim: Gewerbe lässt die Steuern sprudeln

10:43 UHR
 Sandhausen: Fahrbahn an Rastanlage wird saniert

10:21 UHR
 Mannheim: Tourstart der Söhne ohne Naidoo

[Alle Meldungen](#)

NECKAR / BERGSTRASSE

SÜDHESSEN TICKER

DAS WETTER IM RHEIN-NECKAR-DREIECK



Mannheim

Freiwilligentag 2012



[Alle Videos >](#)

KONTAKT ZUR LOKALREDAKTION

Die Lokalredaktion erreichen Sie unter folgenden Telefonnummern:

Sekretariat

Frau Roy 0621/392 13 18

Frau Seibel 0621/392 13 19

Fax 0621/392 16 67

Redakteure Stadtteilseiten

Mitte: Frau Philipp 0621/392 16 30

Süd: Herr Cemy 0621/392 13 98

Ost: Herr Jansch 0621/392 13 47

Nord: Herr Zurheide 0621/392 13 17

Schreiben Sie uns eine E-Mail!

"Dafür war uns wichtig, dass es einen eigenen Raum gibt, im Herzen der Stadt, gut erreichbar, aber doch in der Nähe des Nationaltheaters", freute sich Gronemeyer. Der große Probenraum, Garderoben und Nebenräume in R 4, 5-7 werden allein der "Bürgerbühne" reserviert. "Die sollen ihre Ruhe haben und nicht in Konkurrenz stehen mit anderen vom Nationaltheater, denn bei uns sind ja Proberäume immer knapp", erläuterte Gronemeyer. "Hier ist es echt schön, da kann man gut arbeiten", meinte auch Peter Pearce gestern, einer der Schauspieler des Nationaltheaters, die "Bürgerbühne"-Kurse leiten.

Mit dem Nationaltheater zog auch die bisher im Existenzgründerzentrum Musikpark ansässige, 43 Lehrer und 800 Schüler zählende private Mannheimer Rock- und Pop-Musikschule "TonARTe" nach R 4,

Sie müssen sich [einloggen](#), um einen Kommentar zu verfassen.

[weitere Kommentare](#)

[Gefällt mir](#) 0 | [Twittern](#) 0

0

[Drucken](#)

[Senden](#)